



YENY CASANUEVA GARCÍA

CV

La Habana, Cuba 1980

OBRAS EN COLECCIONES DE INTERÉS

Colección François Valley

C De Cuba Art Collection

Colección Mary Lou Dauray

Colección Enrique Castaño

Colección BBVA

Colección Casa de las Américas

Colección Fundación Caguayo

Colección Baco de Sabadell

Colección VITOL L.T.D

Colección Ángel Basso

Colección Grupo IBM

Colección Grupo Gran Caribe

Colección Fundación Joel Filártiga

Colección Centro de Arte Creación y Cultura Laboral

Colección Caja España

Colección Caja Madrid

Colección Centro de Cultura Antiguo Instituto. Gijón

Estudios profesionales

-Instituto Superior de Arte (ISA) La Habana. Cuba. Curso: 2001-2006

-Academia de Bellas Artes: San Alejandro. La Habana. Curso: 1996-2001

PRINCIPALES EXPOSICIONES:

Personales

2006

-Fantomas, la guiija y la oblicuidad de los agujeros negros. (Proyecto de Tesis del Instituto Superior de arte. ISA) Exposición en la Galería Salón Blanco. Convento de San Francisco de Asís. Habana Vieja. Cuba.

-El mundo como objeto. Casa Simón Bolívar. Oficina del Historiador de la Ciudad. Habana Vieja. Cuba.

2005

-Divergencias. Galería Casa Guayasamín. Oficina del Historiador de la Ciudad. Habana Vieja. Cuba.

-Como sensibilizar un cuadrado. Casa de la Obrapía. Oficina del Historiador de la Ciudad. Habana Vieja. Cuba.

-Stanley Kubrick pintando al óleo. Galería: Eduardo Abela. San Antonio de los Baños. Ciudad Habana. Cuba.

-Trampa exótica para indios y conquistadores. Intervención en el Centro Comercial Carlos III. La Habana. Cuba.

2004

-No se lo digas a nadie (Muestra personal) Galería La Copa. Playa. La Habana. Cuba.

2002

-Piezas Intermedias. Sala Teatro: El ciervo encantado. Instituto Superior de Arte (ISA). Playa. La Habana. Cuba.

1999

-Posturas. Galería Imago. Teatro García Lorca. La Habana, Cuba.

1995

-De sólido a líquido y viceversa. Galería: José Antonio Díaz Peláez. Academia de Bellas Artes San Alejandro. La Habana. Cuba. Curaduría: Edel Bordón.

Bipersonales y colectivas

2023

-Mírate. Intervención. edificio de Amalia Fortabat. Puerto Madero. Buenos Aires, Argentina

2022

- #MañanaPonemosCosas. Procesual Art Studio. La Habana, Cuba

2021

- Estado de Espíritu. Pabellón Cuba. La Habana, Cuba

2019

- Ficción. Procesual Art Studio. Calle 17, e/ 20 y 18, #1217. La Habana, Cuba

2018

-Paranoia. Procesual Art Studio. Calle 17, e/ 20 y 18, #1217. La Habana, Cuba

-Limbo. Procesual Art Studio. Calle 17, e/ 20 y 18, #1217. La Habana, Cuba

2017

-Tierra Quemada. Procesual Art Studio. Calle Línea, esquina 4, Vedado, La Habana, Cuba.

-Goaltending. Centro Cultural Español de Miami. CCEM. EE.UU

2016

-Mediaciones. Video instalación. Noviembre. Universidad Autónoma Metropolitana. UAM. México

-Desconnection. Video Instalación. Diciembre. Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM

-Into The Brillo Box. Video instalación. Diciembre. Art Basel Miami. EEUU

-Into The Brillo Box. Presentación. Diciembre. Casa América. Madrid. España

2009-2015

-Archivos anónimos. Intervenciones urbanas en siete ciudades de la Unión Europea (Gijón, Madrid, Barcelona, Bilbao, Berlín, Hamburgo, Paris. (El trabajo se comenzó en 2009 hasta 2015)

2015

-Los no participantes. Intervención urbana. Ayuntamiento. Cornellá de Llobregat, Barcelona.

-Gestión de riesgo. Intervención urbana. Hospitalet de Llobregat. Barcelona.

2014

-Comida de perro. Intervención urbana en varios espacios públicos de Madrid simultáneamente.

-Reconfiguración de lo sensible. Intervención. La Habana. Cuba

-Configurando los sentidos tachados (en el desacuerdo). Intervención urbana en varios espacios públicos de Madrid simultáneamente.

2013

-Intervención Passeing de Gracia. Barcelona Ficción. (Muestra colectiva) Galería Mira Godard Gallery, Toronto. Canadá

-Rompiendo fresas. Intervención. Passeing de Gracia. Barcelona

-Los que aspiran a tener. Colectiva. Centro de Arte Contemporáneo de Monterrey.

2012

-Procesual # 3 (Video-instalación). Paseo marítimo del Barrio de Gross. San Sebastián, País Vasco.

-El despliegue anónimo del odio (Video-instalación) Museo de arte contemporáneo de Bogotá

-Vertical. Colectiva. Agora Gallery. New York

2011

-Transito Ilícito. intervención urbana. Passeig de Gracia Barcelona.

-Procesual # 2.Video instalación. La Rambla. Barcelona -Procesual # 5 (Video-instalación) Centro de Investigaciones en Ciencias Artes y Humanidades de Monterrey. México.

2010

-Trabanco. Intervención en las Bodegas de Sidra Trabanco. Sariego. Asturias.

- Piezas Intermedias III. Intervención en Calle Corrida. Gijón, Asturias.
- Hot and twisted. Intervención en Playa Poniente, Gijón, Asturias
- Proyecto Irreversible. Intervención urbana en la Plaza del Náutico, Gijón Asturias.
- Procesual #1 (Video-instalación). Establecimiento de Mc Donald's. Calle Corrida, Gijón Asturias.
- Procesual # 2 (Video-instalación). Sala de exposiciones de MORÉS. Asturias, España
- El Despliegamiento Anónimo de I Ódi. (Video instalación). Plaza Pelayo, Gijón Asturias.
- Doble fachada II. Intervención. Calle Instituto, Gijón. Asturias.
- Doble fachada. Manotas Sotos Lucy, Ríos Buritica, Youssouf Trare. Intervención urbana. Calle Saavedra, Gijón. Asturias.

2009

- Obra-Catálogo # 1. Obra realizada mediante correo electrónico, intervención urbana y libro-objeto.
- Archivos anónimos. Intervención Calle Electra, Gijón. Asturias.
- Intervenciones urbanas en siete ciudades de la Unión Europea- (Gijón, Madrid, Barcelona, Bilbao, Berlín, Hamburgo, París. (El trabajo se comenzó en 2009 hasta 2015)
- Security. Intervención urbana. Parking. Gijón. Asturias
- Confinamiento Político. Intervención Pública. Hostal Welcome. Vallecas. Madrid. (Realizada con refugiados africanos)

2008

- Fisuras. Galería Luz y Suarez del Villar. Madrid. España.
- V Feria Internacional de Arte de Marbella. España.
- Carne, plomo y vacío. Galería: Servando Cabrera. La Copa. Playa. La Habana. Cuba.
- Referencias Territoriales. Muelle #3, Avenida del Puerto. La Habana. Cuba.
- Plastilina. Centro Hispanoamericano de Cultura. Habana Vieja. Cuba.
- Hidden. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. Habana Vieja. Cuba.
- Información Desplazada. Intervención en el Parque de Calzada y C. Vedado. La Habana. Cuba.

2007

- Piezas Intermedias II. Galería: El Guerrero. Bauta. Ciudad Habana. Cuba.
- Marina 255. Confinamiento Colectivo. Intervención en Humboldt y Malecón. Vedado. La Habana. Cuba.
- XXII Salón Provincial Habana 2007. San Antonio de los Baños. Centro Provincial Eduardo Abela.
- Realidad y Ficción. Evento Internacional de Performance y Audiovisuales. 4ta Edición. Cine Actualidades. Habana Vieja. Cuba.

2006

- V Salón de Instalaciones Juan Francisco Elso. Galería: Mariano Rodríguez. Villa Panamericana. Cuba.
- Exposición IX en la Carpintería. IX Bienal de La Habana. Instituto Superior de Arte. (ISA). Playa. La Habana. Cuba.
- Colores Primarios. (Muestra colectiva) Galería El Guerrero. Bauta. Ciudad Habana. Cuba.

2005

- Evento Internacional de Performance y Audiovisuales. Complejo Deportivo Rafael Trejo. Habana Vieja. Cuba.
- Elemental Watson. Galería L. Escuela de Economía. Vedado. La Habana. Cuba.
- Selección Natural. Galería: Servando Cabrera. La Copa. La Habana. Cuba.
- Mujeres conversando. Galería: Mariano Rodríguez. Villa Panamericana.
- Salón de Pequeño Formato: Fayad Jamís. Galería L. Escuela de Economía. La Habana. Cuba.

2003

- Escultura 2003. Hotel Meliá Habana. Playa. La Habana. Cuba.
- Proyecto Circuito Cerrado. Biblioteca Nacional José Martí. Intervención Colateral a la VIII Bienal de La Habana. Cuba.
- Esta pieza no se entiende. (Muestra personal) Artes y Letras. Universidad de La Habana. Cuba.

2001

- Maquina inside. (Muestra colectiva) Casa Simón Bolívar. Oficina del Historiador de la Ciudad. Habana Vieja. Cuba.
- Llega y Pon. II Salón de Arte Contemporáneo. Galería del Instituto Superior de Arte (ISA). Playa. La Habana. Cuba.

2000

- II Salón de Escultura 2000. Hotel Cohiba. La Habana. Cuba.
- Rostro negro para máscara blanca. Espectáculo de integración de las Artes. Festival: El Sinor. Jardines del Instituto Superior de Arte (ISA). La Habana. Cuba. Dirección: Jorge Alba
- Conexiones. (Intervención colectiva). Instituto Superior de Arte
- Toda puerta conduce a otros espacios. Happening. Salón de Actos. Academia de Bellas Artes San Alejandro. La Habana. Cuba. Dirección: Jorge Alba
- Un espacio no es cualquier cosa. Espectáculo de integración de las artes. Academia de Bellas Artes San Alejandro. La Habana. Cuba. Dirección: Jorge Alba
- 20 Diseños: Paradigmas Estéticos. Casa de las Américas. La Habana. Cuba.

1998

- Exposición Colectiva de Estudiantes de la Academia de Bellas Artes San Alejandro. Casa de la Cultura de La Lisa. La Habana. Cuba.

1997

- La Barca de Edel. (Muestra colectiva). Galería: José Antonio Díaz Peláez. Academia de Bellas Artes San Alejandro. La Habana. Cuba. Curaduría: Edel Bordón.

Audiovisuales larga duración

Into the Brillo Box. Un documental sobre arte contemporáneo

Procesual. Un documental sobre la sidra asturiana